

# SOMNIIIS

A man in a white tank top and pants is balancing a large hula hoop on his head. He is looking up at the hoop. In the background, a man with curly hair is playing a keyboard. The scene is lit with blue and orange lights.

Alvarito i Cia



# SOMNIIS

Alvarito i Cia

# Idea

SOMNIS ens apropa a l'experiència tan quotidiana i alhora misteriosa de somiar. De vegades la sensació de descontrol i d'imprevisibilitat ho envaeixen tot. D'altres, som els amos i podem fer qualsevol cosa que imaginem. Però potser el més important en els somnis és que ens apropen a pors, desitjos i situacions desconegudes. Aquesta escenificació dels somnis d'un malabarista ens mostra un món divers on les diferències són benvingudes i ens fa adonar amb un toc d'humor que la cooperació és el millor camí per evitar tenir un malson.



<https://www.youtube.com/watch?v=ihxIh2ThH9c>





# Tècnica

Aquest és un espectacle que combina una gran varietat de tècniques de circ al ritme de la música en directe. Hi ha malabars de molts tipus i equilibris amb els objectes més impensables. Doneu una palanca i un punt de suport a l'Alvarito i us posarà el món en equilibri.



# Música


I en tot moment la música en directe genera una atmosfera de sons pianístics, sintetitzats, percussius, *samplejats* i *loopejats* que acompanyen en total sincronia les destreses circences.

Tradició i innovació conviuen en una proposta d'espectacle ben contemporània.







A low-angle photograph of a man looking upwards. Above him, a pair of hands holds a pair of glasses and a piece of bread. The scene is lit with warm, orange and red tones, creating a dramatic and intimate atmosphere. The man's face is partially visible, looking up with a slight smile. The hands are positioned as if presenting the objects to him.

SOMNIS és una obra sorgida del somni de l'Alvarito al llarg de tota la seva trajectòria en el circ de fer un espectacle en solitari. Ha recuperat un grapat d'idees que havia hagut d'arraconar durant els anys perquè el moment no els era propici i les ha adaptat a la temàtica onírica. Aquí en teniu el resultat.

# Origen





# Espai

L'espectacle ha demostrat la seva versatilitat per lluir tant en sales de teatre, en què el joc de llums submergeix en la fantasia, com al carrer, on l'actitud desenfadada dels números i l'acompanyament musical saben captar l'atenció del públic.



# Comp



## Alvarito

L'Alvaro Guerrero porta més de 30 anys treballant al món del circ, tant en espectacles com en docència. A més ha participat en 5 expedicions amb Pallassos sense fronteres, dues al Nepal i tres a l'antiga Iugoslàvia. Ha estat cofundador i membre de les següents companyies:

**1990 - 2000** Desastrosus Cirkus

**1993** Circ d'Hivern de l'Ateneu de 9 Barris

**2000 - 2003** Malavarius Cirkus

**2003 - 2006** Ekilikuà

**2006 - 2015** Cirkonita

**2015 - 2017** Ambizurdos

**2017 - 2019** Alvarito i Cia

# anyia

El Martí Arnau fa més de 15 anys que toca el piano i, a banda dels seus estudis de Filosofia, ha estat tocant en algunes bandes de jazz i música brasilera per Barcelona:

**2000 - 2008** Estudis de piano, llenguatge musical i harmonia a l'Escola de Música Municipal de Nou Barris.

**2009 - 2011** Estudis de piano i combo de jazz al Taller de Músics amb Valentí Adell, Marco Mezquida, Xavi Maureta i Carlos Uguet.

**2013 - 2014** Membre de l'Orquesta Illegal de Barcelona, amb concerts a sales com el Harlem Jazz Club i el bar de la sala BARTS.

**2013 - 2018** Membre de la banda brasilera de Xandele, amb concerts a sales com Apolo o Sinestesia.

**2017 - 2019** Membre de la companyia Alvarito i Cia.



# Fitxa Artística

**Idea i Direcció:** Alvarito i Cia.

**Intèrprets:** Alvaro Guerrero i Martí Arnau.

**Música:** Martí Arnau.

**Escenografia:** José Sebastian del Taller  
Lagarto i Aline Vincent.

**Vestuari:** Alvarito i Cia.

**Fotografia:** Berta Camprodon i Marta  
Garcia.

**Vídeo:** Ateneu 9 Barris i Martí Arnau.

**Pàgina web:** Martí Arnau.

**Agraïments:** Volem tenir en compte el suport de familiars i amics que han seguit el progrés de l'espectacle i ens han vist representar-lo innumerables vegades. Sense el seu afecte i consell SOMNIS no seria el que és. També volem agrair l'ajuda de l'Ateneu Popular de 9 Barris i de Tub d'Assaig.





# Fitxa Tècnica

**Duració de l'espectacle:** 55 min.

**Muntatge:** 2 h.

**Desmuntatge:** 1h.

## Espai:

- L'espectacle és adequat tant pel carrer com per a interior.
- L'àrea escènica és un quadrat de 7m x 7m i d'una alçada de 4m.
- Cal que el terra sigui llis i no inclinat.
- En espais tancats ens podem adaptar a les condicions escèniques de la sala.

## So i Il·luminació:

- Disposem d'equip de so propi.
- Ens cal una presa de corrent de 1500W/220V.
- La il·luminació haurà d'anar a càrrec de l'organització. Podem facilitar un plànol de llums, tant per a sala com pel carrer.

## Altres:

- **Aparcament** per a la furgoneta proper a l'espai d'actuació.
- **6 tanques** de seguretat per delimitar l'espai.
- **Aigua** per beure.
- **Cadires** pel públic i possibilitat d'una moqueta per a què la gent pugui seure al terra a càrrec de l'organització.
- Ens cal informació de contacte d'un **responsable** de l'organització que haurà d'estar present quan arribem per muntar. A més, caldrà que aquesta o una altra persona faci de **regidor** durant la funció.



A hand holding a glowing sword hilt against a black background. The hand is positioned on the left side of the frame, gripping a red hilt. A bright, glowing white arc of light curves from the top left towards the bottom right, passing behind the hand. The hand is wearing a white wristband.

**[www.alvaritoicia.com](http://www.alvaritoicia.com)**

Alvaro Guerrero +34 637 40 80 41

[alvaritoicia@gmail.com](mailto:alvaritoicia@gmail.com)